

DB 3311

浙江省丽水市地方标准

DB 3311/T XXXX—XXXX

乡村春晚演艺指南

(征求意见稿)

XXXX - XX - XX 发布

XXXX - XX - XX 实施

目 次

前 言.....	II
1 范围.....	1
2 规范性引用文件.....	1
3 术语和定义.....	1
4 总体原则.....	1
5 演艺节目.....	2
6 演艺人员.....	2
7 演艺场所.....	3
8 设施设备.....	3
9 服饰道具.....	3
10 应急与安全.....	3

前 言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由丽水市文广旅体局提出并归口。

本文件起草单位：

本文件主要起草人：

本文件属首次发布。

乡村春晚演艺指南

1 范围

本文件给出了开展乡村春晚演艺的总体原则，并从演艺节目、演艺人员、演艺场所、设施设备、服饰道具、应急与安全等方面提出了建议。

本文件旨在为乡村春晚演艺提供指导。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB 7000.217 灯具 第2-17部分：特殊要求 舞台灯光、电视、电影及摄影场

DB3311/T 179 乡村春晚建设规范

3 术语和定义

DB3311/T 179 界定的术语和定义适用于本文件。

4 总体原则

4.1 文明性

以文明为基本，展现新时代村民精神风貌，传播乡村文化正能量，培育文明乡风、淳朴民风、良好家风，提升乡村群众获得感和幸福感。

4.2 乡土性

以草根为基底，挖掘地方自然、历史、文化、民俗等特色资源，提取本土文化特色符号，突出乡村风土人情，展现乡音乡愁，传承乡土文化，提升乡村群众文化自信。

4.3 创新性

以创新为基点，将现代时尚元素融入到乡土文化元素当中，注重在节目内容、表演形式、传播方式中融入现有主流文化，推进文化创新，增强文化活力。

4.4 引领性

以引领为基调，通过文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，弘扬主旋律和社会正气，改善村民精神风貌，推动基层自治，提高乡村社会文明程度，促进乡风文明和谐。

4.5 联动性

以联动为基石，利用乡村特色文化、非遗项目等因素进行创意链接，与文化走亲活动相结合，统筹

各类资源，传递乡音乡情，促进国际国内文化交流，推动传统文化传承与发展。

5 演艺节目

- 5.1 宜挖掘当地历史、人文资源，提炼出体现文化时代性、特色性的主题，传承文化遗产。
- 5.2 宜利用地方历史文化特色创作、设计节目，由村民自编、自导、自演为主。
- 5.3 节目内容尊重当地宗教信仰和风俗习惯，与思想性、艺术性和观赏性相结合，体现文化内容，传递正能量。
- 5.4 宜演艺类型多样，可表现为舞蹈、独唱、小品、快板、双簧、相声、魔术、三句半、独角戏、诗朗诵、歌伴舞、歌曲联唱、器乐演奏、戏曲等。
- 5.5 宜采用线上线下相结合的展现形式，利用直播平台、抖音视频等新媒体方式，同步直播、全球联动。
- 5.6 宜为观众提供节目单，节目单制作体现当地风光和文化元素。
- 5.7 节目编排宜包含但不限于以下步骤：
 - a) 节目策划；
 - b) 文本创作（包括背景音乐）；
 - c) 文本音乐审核；
 - d) 节目排练；
 - e) 节目审核；
 - f) 节目演出；
 - g) 改进提升。

6 演艺人员

- 6.1 宜以当地村民为主，当地村官、大学生、教师、业余文艺骨干、文艺爱好者等人员共同参与。
- 6.2 宜按照当地风光与民族文化演艺主题进行备妆。
- 6.3 宜具备良好的语言表达能力，熟练使用普通话、规范称谓和礼貌用语。
- 6.4 宜熟悉演出场地、流程、剧本、角色，表演中不乱发挥、不乱改词、不乱加词。
- 6.5 宜引导村民以农村乡土文化人才为基础，组建各具特色的文体团队。
- 6.6 宜组织开展乡村春晚导演、春晚主持、春晚灯光音响师、活动策划、舞蹈编导等特色文化人才培养，培训内容可包含但不限于以下方面：
 - a) 导演基础学；
 - b) 品牌美学；
 - c) 戏剧；
 - d) 魔术杂技；
 - e) 小戏小品表演；

f) 诵读。

7 演艺场所

- 7.1 宜选择最能体现当地风光和民俗特色、采光良好、空气流通的场地，并设观演区。
- 7.2 户外实景演出时，场景布置和营造效果宜注重生态环境和文物古迹保护，舞台设计与周围环境相协调。
- 7.3 室内场所宜采用当地风光和民族文化元素进行布局装饰，室外场所宜融合地域性山地风光与民族文化元素进行布局装饰。
- 7.4 宜设置安全疏散通道，预留缓冲区域。

8 设施设备

- 8.1 宜配备舞美、舞台道具、升降机械等设施设备。
- 8.2 宜配备造型灯、聚光灯等照明设备并符合 GB 7000.217 规定。
- 8.3 宜配备音箱、麦克风、功率放大器、均衡器、混响器等音响效果设备。
- 8.4 宜配备 LED 屏幕、投影幕等视频设备。
- 8.5 演出前应以设施设备进行例行检查和调试，发生事故时能及时处理。
- 8.6 宜对机械、灯光、音响、视频等设施设备进行专人管理，建立设备档案和管理台账。

9 服饰道具

- 9.1 服饰和道具制作宜就地取材，款式、色彩围绕演出节目主题，体现当地风俗和民族文化特色。
- 9.2 宜由专人管理并建立台账，若有损坏、消耗时及时修复或购置。

10 应急与安全

10.1 应急

- 10.1.1 宜制定突发事件应急预案，建立突发事件预防与预警机制、处置程序及应急保障措施。
- 10.1.2 宜有计划、有重点地开展应急预案的培训及演练。
- 10.1.3 演出过程中因突发性设备故障、自然灾害、停电、火灾等特殊情况，应及时启动应急预案。
- 10.1.4 宜建立应急处置台账，对突发事件处置效果进行评估并完善预案。

10.2 安全

- 10.2.1 宜建立安全管理制度，明确安全岗位职责。
- 10.2.2 宜建立安全保卫制度，配备安保人员维护演出现场秩序。

10.2.3 宜加强演出过程中安全管理，对各项安全措施进行检查、监督和培训。

10.2.4 宜对配备的消防等器材进行定期修护、保养，并记录情况。

